

# L'applicazione del metodo Validation® al piccolo gruppo a favore della riduzione dell'isolamento dell'anziano affetto da demenza

**Autori:** - P. Rabino - Cooperativa Sociale La strada (AT)  
 - M. Sala - Istituto Mons. Biraghi Cernusco sul Naviglio (MI)  
 - C. Siviero - Fondazione Castellini Melegnano (MI)  
 - S. Pellegrini - Istituto San Giuseppe Villa d'Adda (BG)

- R. D'Alfonso - Casa Famiglia San Giuseppe Vimercate (MI)  
 - G. La Barbera - Casa Famiglia San Giuseppe Vimercate (MI)  
 - A. Cerri - Fondazione Castellini Melegnano (MI)  
 - G. Riva - Istituto Mons. Biraghi Cernusco sul Naviglio (MI)

## IL METODO VALIDATION

Il Metodo Validation è una tecnica di comunicazione con e per le persone molto anziane disorientate o affette da demenza, ideata tra gli anni '70 e '80 da Naomi Feil. È un approccio relazionale che aiuta a ridurre lo stress, a mantenere la dignità e il benessere dell'anziano male orientato e disorientato. È basata su un atteggiamento di tipo "convalidante", che parte dal presupposto che ciò che l'anziano vive dentro di sé è la sua realtà e va accettata, condivisa e riconosciuta. Può essere applicato nella relazione individuale caregiver/anziano o in gruppo.



## LA RIUNIONE DI GRUPPO

La riunione di gruppo Validation restituisce il piacere di essere qualcuno e quello di stare insieme. Si svolge una volta a settimana, in uno specifico luogo ed è strutturata secondo una ritualità di eventi che si ripete sempre uguale. È un incontro di grandi anziani disorientati con disturbi del comportamento facilitati da un conduttore e da un co-conduttore. È un ascolto di vissuti, emozioni, comunicazioni verbali e non verbali e uno scambio di energie in un ambito sicuro e protetto; è un forte momento di interazione. Il gruppo Validation permette ai suoi partecipanti di trovarsi in un "luogo" fatto di spazi ed oggetti preparati con cura. Si risolvono i problemi di natura psicosociale, si soddisfano il bisogno di riconoscimento e in generale tutti i bisogni comuni che il gruppo manifesta, sperimentando così un senso di appartenenza. Ogni anziano che partecipa può trovare supporto emotivo ed esprimersi senza essere giudicato e con la dovuta considerazione. I partecipanti, nel corso della seduta, sono chiamati a rivestire un ruolo che consente loro di recuperare il senso d'identità. Questo permette di recuperare comportamenti sociali, evitando in questo modo il completo ritiro in se stessi. La partecipazione alle sedute migliora sensibilmente il benessere fisico e il tono dell'umore con conseguente riduzione dell'ansia e quindi della necessità di contenzione chimica o fisica. Il macroobiettivo: la riduzione dell'isolamento. Per usare le parole di una partecipante, la riunione di gruppo è una "associazione in amicizia".

## MATERIALI E METODI

Quattro conduttrici di gruppo hanno esaminato, con l'ausilio della tecnica della videoregistrazione, una decina di riunioni di gruppo Validation con un numero di partecipanti che va da quattro a otto per gruppo. Ciascuna conduttrice ha utilizzato una scheda appositamente predisposta per la rilevazione dei correlati somatici, posturali, motori e fisiologici delle reazioni emotive dell'anziano prima e dopo il trattamento.

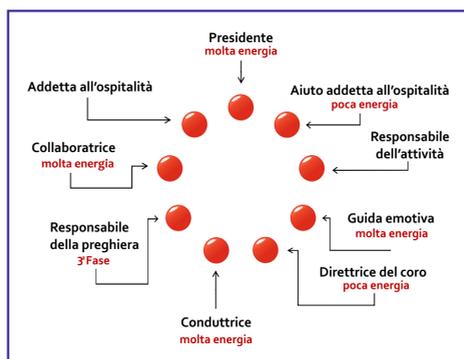
GRIGLIA OSSERVAZIONE DELLE EMOZIONI NELLE RIUNIONI DI GRUPPO METODO VALIDATION®																																																												
Dott.ssa D'Alfonso Rita, Dott.ssa La Barbera Giuseppina																																																												
Nome paziente		Fase																																																										
Operatore		Annotazioni sui contenuti prevalenti:																																																										
Data riunione		Prima della riunione																																																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESPRESSIONI EMOTIVE DEL VISO</th> <th>Prima</th> <th>Dopo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Osservazioni</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Volto inespressivo</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Occhi chiusi</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Occhi aperti</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Sguardo focalizzato e contatto buono</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Sguardo non focalizzato</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Espressione distesa</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Espressione corrugata</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Espressione triste</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Naso arricciato</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Labbra serrate</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Mascella prominente</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Sorride</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Piange</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Grida</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Canta</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Sbuffa</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Sbadiglia</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>				ESPRESSIONI EMOTIVE DEL VISO	Prima	Dopo	Osservazioni			Volto inespressivo			Occhi chiusi			Occhi aperti			Sguardo focalizzato e contatto buono			Sguardo non focalizzato			Espressione distesa			Espressione corrugata			Espressione triste			Naso arricciato			Labbra serrate			Mascella prominente			Sorride			Piange			Grida			Canta			Sbuffa			Sbadiglia		
ESPRESSIONI EMOTIVE DEL VISO	Prima	Dopo																																																										
Osservazioni																																																												
Volto inespressivo																																																												
Occhi chiusi																																																												
Occhi aperti																																																												
Sguardo focalizzato e contatto buono																																																												
Sguardo non focalizzato																																																												
Espressione distesa																																																												
Espressione corrugata																																																												
Espressione triste																																																												
Naso arricciato																																																												
Labbra serrate																																																												
Mascella prominente																																																												
Sorride																																																												
Piange																																																												
Grida																																																												
Canta																																																												
Sbuffa																																																												
Sbadiglia																																																												
Durante la riunione																																																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>PIANO POSTURALE - MOTORIO</th> <th>Prima</th> <th>Dopo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Osservazioni</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Movimenti rapidi</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Movimenti lenti e tranquilli</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Nessun movimento</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Irrregolarità con particolari gesti</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Tono voce aspro, accusatorio, stridulo</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Tono voce basso</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Muscoli tesi</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Muscoli rilassati</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Postura chiusa</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Postura aperta</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Cammina avanti e indietro</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>				PIANO POSTURALE - MOTORIO	Prima	Dopo	Osservazioni			Movimenti rapidi			Movimenti lenti e tranquilli			Nessun movimento			Irrregolarità con particolari gesti			Tono voce aspro, accusatorio, stridulo			Tono voce basso			Muscoli tesi			Muscoli rilassati			Postura chiusa			Postura aperta			Cammina avanti e indietro																				
PIANO POSTURALE - MOTORIO	Prima	Dopo																																																										
Osservazioni																																																												
Movimenti rapidi																																																												
Movimenti lenti e tranquilli																																																												
Nessun movimento																																																												
Irrregolarità con particolari gesti																																																												
Tono voce aspro, accusatorio, stridulo																																																												
Tono voce basso																																																												
Muscoli tesi																																																												
Muscoli rilassati																																																												
Postura chiusa																																																												
Postura aperta																																																												
Cammina avanti e indietro																																																												
Al termine della riunione																																																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>PIANO FISILOGICO</th> <th>Prima</th> <th>Dopo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Osservazioni</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Respiro profondo</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Respiro accelerato</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>				PIANO FISILOGICO	Prima	Dopo	Osservazioni			Respiro profondo			Respiro accelerato																																															
PIANO FISILOGICO	Prima	Dopo																																																										
Osservazioni																																																												
Respiro profondo																																																												
Respiro accelerato																																																												

## L'OBBIETTIVO DI QUESTO LAVORO

L'osservazione delle più frequenti manifestazioni emotive nelle fasi medio/gravi di demenza senile e la rilevazione dei cambiamenti degli stati emotivi da prima a dopo la riunione di gruppo.

## L'IMPORTANZA DEL RUOLO

Ciascun anziano partecipante riveste all'interno del gruppo un ruolo e lo svolge a favore degli altri, con soddisfazione. I ruoli vengono assegnati dai conduttori considerando sia le inclinazioni personali che le passioni che si recuperano dall'analisi della storia di vita. Può esserci inoltre un bisogno nascosto dietro il comportamento disturbato; in tal caso è di grande aiuto la possibilità di svolgere un incarico: una anziana signora affaccendata potrà sentirsi gratificata nell'offrire il rinfresco. Ogni ruolo è assegnato in modo che il partecipante possa incrementare il senso del rispetto, dell'onore, dell'autostima senza che mai sia frustrante; nello stesso tempo l'anziano può recuperare il piacere di vivere vecchie emozioni. Nel gruppo è necessaria la presenza di quattro ruoli fondamentali: il presidente, il direttore dei canti, l'addetto all'ospitalità, il responsabile dell'attività fisica, ai quali possono essere aggiunti quelli che più si adattano agli anziani, alle loro necessità e ai loro interessi; altri ruoli possibili sono la guida emotiva, il mediatore, il responsabile della preghiera etc.



## IL RITO

Ogni riunione di gruppo è un rito ricco di calore umano; la ripetitività dei gesti sempre uguali riesce a far nascere nuovi punti di riferimento, tanto minacciati nella demenza. Di norma gli anziani che partecipano al gruppo non ricordano quanto avvenuto nella precedente riunione, ma permangono nella loro memoria qualcosa che va al di là del contenuto cognitivo: l'emozione. Spesso ci sorprendono con frasi come "Ah che bello, a me piaceva venire qui!" oppure "Sono stata proprio bene!" "Vi auguro di ritrovarci ancora!". La struttura della seduta è composta da tre parti (la nascita, la vita e la chiusura) che si svolgono in modo fluido, per garantire continuità al tutto.



Ogni partecipante svolge il suo incarico, se necessario con l'aiuto del conduttore o del co-conduttore, e contribuisce a creare la coesione del gruppo e la modulazione dell'energia che circola. Parte centrale della riunione è la discussione dell'argomento: le persone anziane disorientate si sentono serene quando vengono trattati argomenti universali che riguardano i grandi temi della vita quali l'Amore, la Rabbia, l'Educazione, la Guerra, la Madre o il Padre, la Casa... Gli argomenti vengono posti come problemi da risolvere insieme e ogni partecipante al gruppo contribuisce ed interviene, anche senza seguire necessariamente un filo logico. Tutto ciò è possibile perché Validation insegna ad andare al di là della cognitività e ad accettare la persona per quello che è e quello che può.

## ANALISI FINALE

GRIGLIE DI RILEVAZIONE DATI RIASSUNTIVI - MANIFESTAZIONI EMOTIVE IN 10 RIUNIONI DI GRUPPO METODO VALIDATION®															
Operatore: Cinzia Siviero				Operatore: Silvia Pellegrini				Operatore: Paola Rabino				Operatore: Maria Sala			
FOTOGRAFIA EMOTIVA GENERALE				FOTOGRAFIA EMOTIVA GENERALE				FOTOGRAFIA EMOTIVA GENERALE				FOTOGRAFIA EMOTIVA GENERALE			
ESPRESSIONI EMOTIVE DEL VISO				ESPRESSIONI EMOTIVE DEL VISO				ESPRESSIONI EMOTIVE DEL VISO				ESPRESSIONI EMOTIVE DEL VISO			
Osservazioni	Prima	Dopo		Osservazioni	Prima	Dopo		Osservazioni	Prima	Dopo		Osservazioni	Prima	Dopo	
Volto inespressivo	5	0		Volto inespressivo	12	0		Volto inespressivo	9	0		Volto inespressivo	24	1	
Occhi chiusi	3	0		Occhi chiusi	16	0		Occhi chiusi	3	0		Occhi chiusi	17	1	
Occhi aperti	48	52		Occhi aperti	26	44		Occhi aperti	46	49		Occhi aperti	31	33	
Sguardo focalizzato e contatto buono	30	43		Sguardo focalizzato e contatto buono	18	44		Sguardo focalizzato e contatto buono	23	46		Sguardo focalizzato e contatto buono	8	46	
Sguardo non focalizzato	14	2		Sguardo non focalizzato	12	0		Sguardo non focalizzato	12	0		Sguardo non focalizzato	31	0	
Espressione distesa	11	48		Espressione distesa	17	35		Espressione distesa	12	39		Espressione distesa	11	27	
Espressione corrugata	33	2		Espressione corrugata	9	1		Espressione corrugata	27	2		Espressione corrugata	7	0	
Espressione triste	5	0		Espressione triste	2	0		Espressione triste	9	2		Espressione triste	22	0	
Naso arricciato	4	0		Naso arricciato	0	0		Naso arricciato	0	0		Naso arricciato	0	0	
Labbra serrate	1	0		Labbra serrate	2	0		Labbra serrate	0	0		Labbra serrate	10	0	
Mascella prominente	4	0		Mascella prominente	0	0		Mascella prominente	0	0		Mascella prominente	0	0	
Sorride	0	29		Sorride	0	20		Sorride	11	40		Sorride	9	29	
Piange	2	0		Piange	0	0		Piange	3	0		Piange	4	0	
Grida	0	0		Grida	0	0		Grida	3	0		Grida	0	0	
Canta	0	0		Canta	0	0		Canta	1	0		Canta	1	0	
Sbuffa	3	0		Sbuffa	0	0		Sbuffa	1	0		Sbuffa	6	0	
Sbadiglia	0	0		Sbadiglia	5	0		Sbadiglia	2	0		Sbadiglia	1	0	
PIANO POSTURALE - MOTORIO				PIANO POSTURALE - MOTORIO				PIANO POSTURALE - MOTORIO				PIANO POSTURALE - MOTORIO			
Osservazioni	Prima	Dopo		Osservazioni	Prima	Dopo		Osservazioni	Prima	Dopo		Osservazioni	Prima	Dopo	
Movimenti rapidi	7	2		Movimenti rapidi	0	1		Movimenti rapidi	5	0		Movimenti rapidi	12	0	
Movimenti lenti e tranquilli	34	43		Movimenti lenti e tranquilli	17	42		Movimenti lenti e tranquilli	42	56		Movimenti lenti e tranquilli	12	36	
Nessun movimento	6	0		Nessun movimento	23	0		Nessun movimento	0	0		Nessun movimento	19	2	
Irrregolarità con particolari gesti	9	6		Irrregolarità con particolari gesti	3	1		Irrregolarità con particolari gesti	5	0		Irrregolarità con particolari gesti	23	0	
Tono voce aspro, accusatorio, stridulo	5	3		Tono voce aspro, accusatorio, stridulo	3	4		Tono voce aspro, accusatorio, stridulo	3	0		Tono voce aspro, accusatorio, stridulo	8	0	
Tono voce basso	32	38		Tono voce basso	18	28		Tono voce basso	45	46		Tono voce basso	6	14	
Muscoli tesi	5	3		Muscoli tesi	5	0		Muscoli tesi	4	2		Muscoli tesi	22	0	
Muscoli rilassati	19	25		Muscoli rilassati	18	26		Muscoli rilassati	37	45		Muscoli rilassati	0	36	
Postura chiusa	13	0		Postura chiusa	15	0		Postura chiusa	15	7		Postura chiusa	29	0	
Postura aperta	25	0		Postura aperta	3	17		Postura aperta	39	46		Postura aperta	0	45	
Cammina avanti e indietro	5	0		Cammina avanti e indietro	2	0		Cammina avanti e indietro	8	0		Cammina avanti e indietro	0	0	
PIANO FISILOGICO				PIANO FISILOGICO				PIANO FISILOGICO				PIANO FISILOGICO			
Osservazioni	Prima	Dopo		Osservazioni	Prima	Dopo		Osservazioni	Prima	Dopo		Osservazioni	Prima	Dopo	
Respiro profondo	33	38		Respiro profondo	1	0		Respiro profondo	0	0		Respiro profondo	2	39	
Respiro accelerato	4	2		Respiro accelerato	0	1		Respiro accelerato	0	0		Respiro accelerato	18	0	

Item in netta diminuzione	Item in netto aumento
• Volto inespressivo	• Sguardo focalizzato
• Sguardo non focalizzato	• Espressione distesa
• Espressione triste	• Sorride
• Postura chiusa	• Movimenti lenti e tranquilli
	• Muscoli rilassati
	• Postura aperta

**CONCLUSIONI:** Dalle schede osservative si rileva che il comportamento degli anziani affetti da demenza medio-grave che hanno partecipato alle riunioni condotte con il metodo Validation® testate, subisce una modifica da prima a dopo l'incontro. È nostra opinione che la riunione di gruppo Validation® attraverso la ritualità degli incontri in un setting rassicurante, soddisfa i bisogni comuni dei partecipanti, i quali possono esprimere le proprie emozioni e percepire il benessere della condivisione anche quando non è possibile il contenuto cognitivo. Dare valore alla manifestazione e alla espressione degli stati emotivi riduce l'ansia e ristabilisce la dignità della persona.

**BIBLIOGRAFIA:** Feil N. *Group Therapy in a Home for the Aged*, *The Gerontologist* 7, 192-195, (1967); Feil N. *Validation il Metodo Feil*, Minerva Edizioni (2008); Rogers C. *I gruppi di incontro*, Astrolabio (1976); Rogers C. *Terapia centrata sul cliente*, La Meridiana (2007).